

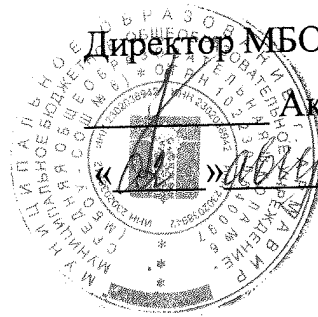
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ-СОШ №6

Акиншина С.Д.

«*12*» *августа* 2023 г.



**«Программа адаптации детей к условиям начальной школы с
использованием игровых методик»**

Подготовил: педагог-психолог

Перваков Р.В

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тема: *Программа адаптации детей к условиям начальной школы с использованием игровых методик*

Цели: создание психолого-педагогических и социальных условий, позволяющих ребенку успешно адаптироваться в школьной системе.

Задачи:

1. Выявление особенностей социального статуса обучающихся начальной школы с целью своевременной профилактики и эффективного решения проблем, возникающих у них в обучении, общении и психическом состоянии.

2. Создание системы психолого-педагогической поддержки первоклассников в период их первичной адаптации.

3. Осуществлять развивающую работу с детьми, испытывающими различные психолого-педагогические трудности.

4. Создание положительной мотивации к учебной деятельности.

Актуальность программы:

Начало обучения в школе – один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей. Это не только новые условия жизни и деятельности, но и новые отношения, новые обязанности. Ребенок впервые сталкивается с качественно новыми для него требованиями – уже в 1-м классе существует регламентация действий, ограничения в удовлетворении спонтанно возникающих потребностей, ответственность за результаты своего труда, с которыми он раньше не сталкивался. И еще: «Учебная деятельность носит коллективный характер, поэтому от ребенка требуется владение определенными навыками общения со сверстниками и учителем, умение вместе работать» (М.М. Безруких, 1991, с.59). В связи с этим, период приспособления ребенка к новым условиям представляется для самых младших школьников наиболее трудным, и поэтому проблема адаптации детей к школе в 1 классе – одна из самых серьезных.

Чаще всего трудности школьной адаптации связывают с недостаточным уровнем школьной готовности. При этом трудности адаптации могут испытывать дети, по мнению родителей и части педагогов достаточно к школе подготовленные. Они умеют читать, считают, владеют достаточным объемом знаний, и, тем не менее, приспособление к школе проходит с трудом. Здесь нарушение адаптационного процесса может быть объяснено влиянием других факторов школьной зрелости (личностная, социально-психологическая, эмоционально-волевая и др. составляющие, входящие в понятие «школьная готовность»). Влияние этих факторов на начальную стадию школьного обучения нельзя не учитывать. Поэтому, оказание специальной психологической помощи маленьким школьникам в самом начале их учебной деятельности позволит создать дополнительные условия для преодоления негативных факторов адаптационного процесса.

Условия реализации:

Программа рассчитана на 1 занятие в неделю, на 12 недель (3 месяца). Продолжительность одного занятия 35-40 минут. Кабинет психолога,

компьютер (с колонками), тихая спокойная музыка, бумага для рисования и самостоятельных творческих работ; цветные карандаши, мелки или маркеры, краски и кисти; природные материалы; карточки с индивидуальными заданиями; игрушки или картинки, изображающие разные эмоции; пластилин; игры и записи для музыкального сопровождения занятий.

Этапы реализации:

1. Ориентировочный этап (установление эмоционально-положительного контакта с детьми; ориентировка ребенка в обстановке кабинета и правилах поведения в нем; знакомство с членами группы и установление первичных межличностных отношений (при групповой форме работы))
2. Диагностический этап. Диагностика имеющегося уровня адаптации детей к условиям школы в процессе занятия.
3. Конструктивно-формирующий этап, направленный на формирование адекватных способов поведения, развитие социальной и коммуникативной компетентности ребенка, развитие способности к осознанию себя и своих возможностей, повышение учебной мотивации.
4. Обобщение сформированных на предшествующем этапе способов деятельности и перенос нового позитивного опыта в практику реальной жизнедеятельности ребенка и его отношений с другими людьми.

Показания к участию в программе: в данной программе принимают участие дети начальной школы с проблемами в адаптации

Методологическое и теоретическое обоснование:

При составлении программы сделан уклон на понимание понятия «готовность к школе» как комплекс качеств, образующих умение учиться. В рамках программы особую значимость имеет понятие «личностная» и «социально-психологическая» зрелость, под которой понимается «...сформированность новой социальной позиции («внутренняя позиция школьника»), формирование группы нравственных качеств, необходимых для учения; формирование произвольного поведения, качеств общения со взрослыми и сверстниками» (цит. по Р.В.Овчарова, 1996, с.94).

При подборе упражнений для работы с детьми учитываются как возрастные особенности, так и особенности школьной готовности (недостаточная социальная зрелость) Поэтому основным инструментом в работе были игры, в основном, игры по правилам и ролевые игры. Д.Б.Эльконин определяет игру как деятельность, в которой складывается и совершенствуется управление поведением. Значение игры в развивающей и коррекционной работе описано в работе Л.Н.Галигузовой, Е.О.Смирновой, (1992г). Результаты исследований (Я.Л.Коломинский, Е.А.Панько, 1988, с.18) показывают, что, если коррекция учащихся младших классов происходит преимущественно в игровой деятельности, то «...ее развивающий эффект значительно больше».

В содержание программы включены элементы сказкотерапии. «Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность» (Зинкевич-Евстигнеева.Т.Д.,2000г, с.9).

Ожидаемые результаты:

1. Возможность своевременной профилактики и эффективного решения проблем, возникающих в обучении, общении и психическом состоянии у учащихся начальной школы
2. Эмоциональная адаптированность учащихся к условиям обучения.
3. Наличие положительной мотивации к учебной деятельности.
4. Формирование умения включаться в задание, игру, контролировать свои действия, планировать их, действовать по правилу.
5. Развитие коммуникативных навыков и применение эффективных приемов взаимодействия.
6. Развитие навыков рефлексии

Тематическое планирование занятий с будущими первоклассниками

Диагностический блок

№	Психологическая тема	Формы работы (методики)	Задачи занятия
1.	Диагностика уровня школьной зрелости	тест Керна-Йерасека	-исследовать общий уровень обучаемости (глазомер, пространственную ориентацию, развитие моторики)
2.	Диагностика продуктивности и устойчивости внимания Выявление общеучебных умений и навыков	«Кодирование» Метод наблюдения, беседы	- исследовать продуктивность и устойчивость внимания; - исследовать общую осведомлённость и кругозор учащихся.
3.	Изучение развития произвольности внимания (работа по образцу) Изучение развития мелкой моторики	«Графический диктант»	- исследовать произвольность внимания; – исследовать развитие мелкой моторики.
4.	Диагностика произвольной регуляции деятельности	«Графическая проба»	-исследовать развитие произвольности психических процессов;

	Диагностика уровня школьной мотивации	«Рисунок школы»	- исследовать уровень школьной тревожности
5.	Эмоциональная сфера Диагностика развития речи	«Нарисуй настроение» Самопрезентация «Волшебный микрофон»	- выявить развитие эмоционально-волевой сферы; - развивать навыки общения; - исследовать общую осведомлённость и кругозор учащихся.

РАЗВИВАЮЩИЙ БЛОК Тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Знакомство	1
2.	Учимся внимательно слушать и точно выполнять инструкцию.	1
3.	Для чего ходят в школу	1
4.	Наши эмоции и чувства	1
5.	Радость	1
6.	Учимся преодолевать страх	1
7.	Учимся выражать обиду	1
8.	Сборная солянка	1
9.	Выражение гнева. Эффективное Взаимодействие с одноклассниками	1
10.	Кто я и какие другие	1
11.	Умение договориться	1
12.	Завершение программы. Подведение итогов	1
Итого		12

1 этап. Работа с родителями.

Информационно-просветительская и консультативная работа

Задача	Мероприятия и формы проведения	Сроки	Ответственный
Формирование	1. <u>Организационное собрание</u> «Как подготовить ребёнка к школе?»	Февраль-апрель	Школьный

у родителей осознанного выбора школы и программы обучения	<p><u>2. Консультации:</u></p> <p>Возрастные особенности детей 6—7 лет.</p> <p>«Роль родителей в подготовке к школе.</p> <p>«Игры для подготовки к школе».</p> <p>«Психологическая готовность детей к школьному обучению».</p> <p>«Секреты успешной адаптации».</p> <p><u>3. Советы родителям:</u></p> <p>«Ваш ребёнок — будущий первоклассник».</p>		психолог
---	--	--	----------

2 этап. Работа с детьми.

Развивающая работа с учащимися.

Тематическое планирование занятий.

Занятие 1. Знакомство

Цели занятия: Знакомство участников друг с другом и групповыми занятиями как методом работы, установление правил работы в группе. Формирование позитивной мотивации к занятиям.

1. Знакомство.

«Имя-факт о себе» (представление с перекидыванием предмета).

Начинать знакомство может ведущий, но если есть ребенок, желающий это сделать первым, то слово предоставляется ему. Первый человек говорит свое имя и сообщает какой-либо факт о себе, после чего перекидывает мяч другому участнику занятий. Далее участник, поймав предмет, так же что-то говорит о себе и перекидывает мяч кому-либо и так до тех пор, пока предмет не побывает в руках у каждого. После этого перекидывание идет в обратном порядке, однако ребенок уже сам не представляется, а вместо этого говорит имя того человека, которому собирается кинуть предмет.

Введение в тему занятий, зачем мы здесь собрались, и чем будем заниматься, около 5-7 минут.

2. Игра «Поменяйтесь местами, те кто» ...

Цель: создание благоприятного эмоционального фона, развитие наблюдательности, снятие напряжения.

Все сидят на стульях в кругу. Взрослый предлагает детям размяться после серьезной работы.

Один из участников встает в центре круга (стул, на котором сидел ребенок, убирается). Его задача – занять место на стуле. Для этого он говорит: «Поменяйтесь местами те, кто...» и называет какой-либо признак,

например, «кто в брюках, кто любит мороженое» и т.д. Пока все участники перебегают с места на место, он старается занять свободный стул.

После завершения упражнения детям задаются вопросы, подводящие итоги игры: «Сейчас посмотрим, кто у нас в группе оказался самый внимательный. Кто из ребят запомнил, кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра? и т.д.».

Правила группового взаимодействия:

После игры взрослый предлагает детям занять места на стульях в кругу и объясняет необходимость создания свода правил группового взаимодействия. Первое правило называет взрослый: «Внимательно слушать того, кто говорит, не перебивать». Затем предлагает детям создать такие правила, которые они считают важными. Дети предлагают правила, а взрослый их записывает на лист бумаги большими буквами (или дает возможность записать их тому, кто придумал), отслеживая, нет ли повторений. После того, как будет предложено 5-7 правил, взрослый обращает внимание детей на то, что выполнение этих правил надо требовать не только от других, но и от самих себя.

Возможные варианты правил: приходить на занятия без опозданий; работать активно, участвовать в предлагаемых играх и упражнениях; говорить только от своего лица (не «вот мы...», а «я думаю ...»), слушать других внимательно, не перебивая, либо говорит только один человек. Без критики

3. Задание «мое имя».

Из любого материала составить или написать свое имя. Детям предоставляются краски, карандаши, мелки, палочки, ракушки, пуговицы.

4. Рисунок «Мой герб».

Цель: знакомство участников друг с другом, самопрезентация.

В обсуждении объясняется, что герб – это то, что символизирует человека, сообщает о нем какую-то важную информацию. Какую важную информацию может передать ваш герб? Дети рисуют.

Каждый участник представляет свой герб с краткими объяснениями.

5. Завершение и итоги занятия:

Взрослый рассаживает всех в круг и говорит: «Наше занятие подходит к концу. Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались». Взрослый получает обратную связь, задавая вопросы о том, какие важные дела были сделаны, какие цели достигнуты, что понравилось больше всего, что не понравилось, чем хотелось бы заниматься на следующем занятии.

6. Прощание.

Заканчиваются все занятия одним и тем же прощанием. Эта процедура единого прощания объединяет детей и связывает все дни занятий в единую программу.

В первый день детям предлагается выработать единый для всех дней ритуал прощания, содержащий в себе то или иное взаимодействие, например, всеобщее рукопожатие, похлопывание по плечу, встать в круг и, положив друг другу руки на плечи, покачаться из стороны в сторону.

Занятие № 2. Учимся внимательно слушать и точно выполнять инструкцию.

Цель занятия: Развитие внимания, снижение психоэмоционального напряжения.

1 Ритуал приветствия. Взрослый предлагает детям ввести ритуал приветствия: каждое новое занятие начинать с интересного приветствия, такого, каким не здоровались на предыдущем занятии. Дети предлагают варианты приветствия, выбирается один из вариантов.

2. Игра «Разноцветные имена».

Цель: знакомство, создание комфортной атмосферы взаимодействия, подготовка к работе. Кроме этого, игра развивает слуховую кратковременную память.

Взрослый здоровается с детьми и предлагает им сесть в круг на стулья.

Ход игры. Все по очереди, начиная с ребенка, сидящего справа от взрослого, называют свое имя, повторив вначале имена всех тех, кто представлялся вначале: первый называет свое имя, второй повторяет имя первого и говорит свое, третий повторяет имена первого и второго, называет свое и т.д. После того как взрослый проговаривает имена всех детей и называет свое имя, он предлагает усложнить задание: «А теперь мы сделаем то же самое, но только теперь к своему имени надо будет добавить цвет. Мы как будто покрасим свои имена». Далее процедура повторяется.

3 Упражнение «Слушаем тишину».

Цель развитие внимания (устойчивость).

В течение трех минут все сидят и ничего не говорят, пробуя услышать тишину и все звуки, которые слышны вокруг. Затем происходит обсуждение, кто что услышал и в каком порядке

4. Игра «Синтез слов и звуков».

Цель концентрация внимания

Водящий произносит слово, но не слитно, а по отдельным звукам («к-о-т, к-о-р-о-в-а»). Дети объединяют звуки в слово. Сложность упражнения регулируется длиной слова и темпом произнесения звуков.

5. «Птица – рыба - зверь».

Цель развитие мобилизации памяти.

Ведущий в случайном порядке называет один из трех вариантов: птица, зверь, рыба. Участники должны в ответ быстро припомнить представителя того или иного вида и дать ответ. Повторять ранее названное слово нельзя. В упражнении возможно использование мяча.

6. Психогимнастика

6.1. «Волшебный клубочек».

Передача воображаемого предмета по кругу.

6.2. Упражнение «Магазин зеркал».

В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошел человек, на плече у которого сидела обезьянка. Она увидела себя в зеркалах (дети изображают зеркала), подумала, что это другие обезьянки и стала корчить им рожицы. И что ни делала обезьянка, все остальные в точности выполняли ее движения.

7. Подведение итогов.

Взрослый рассаживает всех в круг и говорит: «Наше занятие подходит к концу. Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались». Взрослый получает обратную связь, задавая вопросы о том, какие важные дела были сделаны,

какие цели достигнуты, что понравилось больше всего, что не понравилось, чем хотелось бы заниматься на следующем занятии.

8. Ритуал прощания.

Занятие 3. Для чего ходят в школу.

Цель занятия: Осознание детьми своего нового статуса школьника. Формирование учебной мотивации.

1. Приветствие.

2. Игра «Запретное движение».

Цель: повышение эмоционального фона, развитие внимания, двигательной памяти и координации движений. Игра также помогает развивать способность концентрировать и переключать внимание.

Дети встают в круг друг за другом и начинают движение по кругу. Взрослый показывает движение, все повторяют. Далее задается одно движение, которое нельзя повторять, например, движение рук в сторону. Тот, кто сделает запрещенное движение, выходит из ряда. Затем ведущим можно сделать самого внимательного участника игры.

3. Сказка о лесной школе: «Самый лучший первоклассник».

Ясным сентябрьским утром зверята, как обычно, пришли в лесную школу. На улице светило теплое солнышко, ветерок играл золотыми осенними листьями. Звонок на урок еще не прозвенел, и зверята сидели за своими партами и разговаривали. Им очень нравилось ходить в школу, и каждый из них хотел стать самым лучшим первоклассником.

— Я буду самой лучшей первоклассницей! — сказала белочка. — У меня самый красивый портфель! Моя мама купила его в специальном магазине. Посмотрите, какой он яркий, какие на нем красивые картинки!

И правда, портфель у белочки был красивый: новый, блестящий, с металлическими замочками и разноцветными картинками.

— А вот и нет! — возразил зайчонок. — Я буду самым лучшим первоклассником! Я всегда очень тихо сижу на уроке, никогда никого не перебиваю, даже на перемене не бегаю.

И действительно, зайчонок был самым тихим и послушным во всем классе, на уроках учитель никогда ему замечаний не делал.

— Зря вы спорите, — вмешалась лисичка, — самой лучшей первоклассницей буду я, потому что у меня самое нарядное платье! Посмотрите, какие у него оборки, какие кружева! Моя бабушка подарила мне это платье, чтобы я поскорее стала настоящей школьницей!

Ну, тут и остальные зверята не выдержали, всем ведь хочется самым лучшим первоклассником стать! Такой шум в классе поднялся!

— Я, — кричит лисичка, — я буду самой лучшей первоклассницей!

— Нет, я, — отвечает зайчонок, — я буду самым лучшим!

— Я, я, я, — закричали в один голос белочка и медвежонок. Кричали они, кричали, да так, что даже устали. А когда все успокоились, белочка и говорит:

— Я знаю, что надо делать. Давайте спросим у ежика! Он самый справедливый, пусть он нас и рассудит.

Всем зверьям предложение белочки понравилось. Кинулись они искать ежика. Искали, искали, еле нашли. А ежик в дальнем углу класса сидел, какую-то книжку читал.

— Рассуди нас, ежик, — говорят ему зверята, — никак мы не можем решить, кто же из нас самым лучшим первоклассником будет. Вот у белочки новый портфель, у лисички — новое платье, зайчик тише всех на уроке сидит. Кто же самым лучшим первоклассником окажется? Поднял ежик голову от книги, посмотрел на зверят, очки на носу поправил и говорит:

— Не могу я ваш спор рассудить, некогда мне. Мне нужно сегодня еще три буквы выучить, чтобы самым худшим первоклассником не оказаться.

Притихли зверята, головы опустили, друг на друга не смотрят. Поняли, кто самым лучшим первоклассником окажется. Тут как раз и звонок на урок зазвенел. Побежали зверята за парты, чтобы настоящими первоклассниками поскорее стать».

Вопросы для обсуждения сказки:

Ребята, как вы думаете, кто же из зверят самым лучшим первоклассником окажется? Почему?

На этот вопрос дети могут дать самые разные ответы. Ведущему важно согласиться с тем, что все названное действительно нужно школьнику, но все-таки самое главное занятие школьника — это учеба.

4. Упражнение «Для чего ходят в школу».

Цель: мотивация к обучению.

Ведущий предлагает детям определить, если то, что он говорит, правильно, они хлопают в ладоши. Если неправильно — топните ногами.

В школу ходят, чтобы играть.

В школу ходят, чтобы читать.

В школу ходят, чтобы разговаривать с соседом по парте.

В школу ходят, чтобы дружить.

В школу ходят, чтобы считать.

В школу ходят, чтобы писать.

В школу ходят, чтобы учиться.

В школу ходят, чтобы драться.

В школу ходят, чтобы узнать что-то новое на уроке.

В школу ходят, чтобы подсказывать одноклассникам.

В школу ходят, чтобы похвастаться нарядами.

В школу ходят, чтобы выполнять задания учителя».

5. Задание «Рисунки-загадки».

Цель: осознание статуса школьника.

Ведущий предлагает детям нарисовать рисунки-загадки. Раздаются листы альбомного формата. На одной стороне листа дети рисуют школьника, а на другой стороне — дошкольника так, чтобы можно было сразу догадаться, кто, где нарисован. Дети рисуют. Далее ведущий предлагает поменяться своим рисунком с соседом и на рисунке другого определить, кто на какой части листа находится. Варианты ответов обсуждаются.

6. Упражнение «Урок или перемена».

Цель: Закрепление знаний о правилах поведения в школе.

Детям предлагается проверить себя, знают ли они, как себя ведут школьники и дошкольники. В упражнении используется мяч. Все встают в круг, ведущий стоит в центре.

Ведущий: «Вы уже знаете, что в школе бывают уроки и перемены. На уроках и переменах школьники ведут себя по-разному. Сейчас я буду кидать этот мяч одному из вас и называть разные действия, а вы отвечайте, когда это делают школьники — на уроке или на перемене».

Ведущий называет действия и бросает мяч по очереди разным детям: читать, играть, разговаривать с друзьями, попросить у друга ластик, писать в тетради, отвечать на вопросы учителя, готовиться к уроку, есть яблоко и т.д. Психолог хвалит детей за правильные ответы.

7. Подведение итогов занятия.

С чем мы сегодня познакомились и чему научились?

Вариант подведения итогов: Итак, сегодня мы узнали, что в школу ходят для того, чтобы учиться, чтобы узнать много нового, что может пригодиться в жизни, что в школу ходят, чтобы внимательно слушать учителя, выполнять его задания, чтобы подружиться с ребятами в классе и доброжелательно относиться друг к другу. На этом наше сегодняшнее занятие заканчивается. Благодарю вас всех за прекрасную работу.

8. Ритуал прощания.

Занятие 4. Наши эмоции и чувства

Цель занятия: создание в группе эмоционально благоприятного фона; знакомство детей с разными чувствами и состояниями; развитие умения соотносить цветовую гамму с образами.

1 Приветствие.

2. Упражнение «Импульс».

Цель: повышение эмоционального фона и развитие внимательности.

Дети стоят в круге, взявшись за руки. Ведущий посылает сигнал – легко сжимает руку стоящему рядом ребенку, тот в свою очередь передает сигнал следующему. Таким образом, сигнал начинает передвигаться по кругу. Задание можно усложнить, выбрав ведущего, задача которого угадать, где находится импульс, то есть, кто кому его передает.

3. Работа с пиктограммами (радость, огорчение, страх, гнев, удивление, стыд).

Цель: развитие умения понимать и выражать чувства.

Ведущий задает вопросы:

Какие взрослые тебе больше всего нравятся?

Каким чаще всего бываешь ты?

Каким чаще всего бывает твой друг (подруга)?

Какой чаще бывает учитель?

Далее каждый ребенок дорисовывает к каждой пиктограмме туловище, раскрашивает одежду человека тем цветом, который, по его мнению, подходит к эмоциональному состоянию данной пиктограммы.

Знакомство с чувствами можно продолжить игрой в ассоциации. Дети по очереди придумывают, каким цветком могло бы быть чувство, каким животным, каким запахом или звуком и т.д.

С помощью этого упражнения важно показать детям, что чувства каждого человека уникальны, и каждый имеет право чувствовать по-своему.

4. Упражнение «Гномы».

Детям показывают гномов – грустного, радостного, спокойного, сердитого, испуганного, удивленного, злого – и предлагают соотнести с данными образами. При обсуждении ведущий обращает внимание на то, почему ребенок выбрал именно этот цвет или задает уточняющие вопросы, что этот цвет значит для ребенка.

5. Упражнение «Назови похожее».

Цель: развитие речи и активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение, или разыгрывает сам), а дети вспоминают те слова, которые изображают эмоцию. Можно разделить детей на две команды. Представители каждой команды по очереди называют синонимы. Выигрывает та команда, которая назвала больше слов.

5. Упражнение «Зеркало».

Цель: развитие умения отражать эмоции и взаимодействие.

Дети стараются синхронно повторять за ведущим его движения. Акцент переносится с физического действия на мимику лица и пантомимику тела.

6. Подведение итогов по вопросам:

С какими чувствами мы познакомились сегодня?

Какие состояния вы испытали на нашем занятии?

Какие «маски» вы раскрасили в яркие цвета и почему?

Какие «маски» вы раскрасили в темные цвета и почему?

Что сегодня на занятии понравилось, а что нет?

7. Ритуал прощания.

Занятие 5. Радость.

Цель занятия: Снятие психомышечного напряжения; развитие внимания связанного с координацией слухового и двигательного аппарата; обучение изображению и определению эмоции «радость».

1 Приветствие.

2. Игра «Четыре стихии».

Цель: развитие внимания связанного с координацией слухового и двигательного аппарата.

Участники игры стоят или сидят в круге. Ведущий объясняет условия: На слово «земля» все должны опустить руки вниз, на слово «вода» - вытянуть руки вперед, на слово – «воздух» - поднять руки вверх и на слово «огонь» - произвести вращение руками в локтевых суставах. Кто ошибся, считается проигравшим. Очень важно проконтролировать, чтобы дети стояли на расстоянии друг от друга и не задели никого и ничего при выполнении упражнения.

3. Игра «Снег».

Дети получают по листу белой бумаги, из которой они в течение трех минут делают «снег». Затем играющие по очереди подбрасывают вверх свои «снежинки» стараясь «засыпать» ими как можно больше окружающих. По

окончании ведущий подводит итог: дети испытывали радость и подтверждение этому их улыбки и веселые лица.

Часть 2.

Ведущий предлагает детям, в соответствии с его рассказом сыграть несколько этюдов. Обращает внимание на выразительные движения и мимику. Этюды выполняются всеми учащимися под тихую, спокойную музыку.

Этюд «Цветок».

Теплый луч солнца упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем.

Этюд «После дождя».

Жаркое лето, недавно закончился теплый летний дождь. Дети осторожно ступают, ходят вокруг воображаемых луж, стараясь не замочить ног. Потом, расшалившись, прыгают по лужам так сильно, что брызги летят во все стороны. Им очень весело.

4. Рисование.

Цель: развитие умения передавать настроение.

Дети представляют себя художниками, иллюстрирующими детские книги, и выполняют рисунок на тему радость. Затем желающие представляют свои рисунки.

5. Подведение итогов по вопросам:

Какое состояние вы испытывали на занятии?

Как узнать, что другой человек радостный?

6. Ритуал прощания

Занятие 6. Учимся преодолевать страх.

Цель занятия: Содействие сплочению группы, снятие психомышечных зажимов; обучение преодолению трудностей и обучение изображению и определению эмоции «страх».

1. Приветствие.

2. Слова с заданной буквы.

Цель развитие креативности и памяти.

В игре используется мяч. Детям предлагается назвать слова, начинающиеся на определенную букву, назвать предметы круглой формы, перечислить предметы белого цвета.

3. Игра «Собираем слова на тему «цирк»».

Цель развитие внимания и памяти.

Каждый участник сначала перечисляет по порядку названные слова до него, затем называет свое на предложенную тему.

4 Игра «Путаница».

Цель: развитие навыка совместной деятельности.

Выбирается водящий. Он выходит из комнаты или поворачивается спиной. Остальные дети берутся за руки в кругу, и, не отпуская их, начинают запутываться – кто как умеет. Когда образовалась путаница, водящий «распутывает», то, что получилось.

5. Упражнение «Закончи предложения».

Предложения «дети обычно боятся ...; взрослые обычно боятся...; когда я боюсь я ...; и т.д.».

Обсуждение чувства страха. Что он собой представляет? Что человек чувствует, когда его что-то пугает? Как он выглядит? От чего бывает страшно? Что вы делали, когда вам страшно?

6. Разыгрывание этюдов: «трусливый заяц, ученик боится получить двойку, ребенок не может уснуть, ребенок потерялся»; этюды в парах «волк и заяц и кот и мышь» со сменой ролей.

7. Рисунок «Мой страх».

Цель: осознание своих страхов и их снятие.

Дети рисуют под тихую музыку. Затем ведущий просит детей по желанию рассказать, что страшного он изобразил. В дальнейшем детям предлагается дополнить рисунок тем, что поможет им побороть свои переживания и добавить это в рисунок.

8. Подведение итогов занятия.

9. Ритуал прощания. Прощаться дети могут сначала тихим прерывистым от страха голосами, а затем – уверенным и сильным.

Занятие 7. Учимся выражать обиду.

Цель занятия: Снятие психомышечного напряжения; принятие детьми друг друга, содействие доброжелательной обстановке в группе, изучение чувства обиды и обучение конструктивным способам работы с этим чувством.

1. Приветствие.

2. Игра «угадай, чей это голос» или «угадай, чей это предмет».

Цель развитие внимательности, понимание индивидуальности каждого.

Все дети сидят или стоят в полукруге, водящий поворачивается к ним спиной, и кто-то из детей произносит имя водящего, его задача угадать, кто его позвал. Продолжение игры возможно с предметом. Водящий отворачивается, дети договариваются кто, и какой предмет они предъявляют. Это может быть игрушки, ручка или что-либо другое.

3. Игра «Фотография».

Цель: развитие умения понимать и выражать чувства.

Ведущий показывает своей мимикой задуманное эмоциональное состояние, дети в точности повторяют его и называют.

4. Сказка «Лисята».

Цель: умение справляться со своими негативными эмоциями.

Ведущий рассказывает сказку. Жили два брата лисенка – старший и младший, друзья их так и называли: старший и младший лисенок. Однажды пришел к лисятам несчастливый день. Утром по дороге в школу ни помогли старушке нести из магазина сумки и опоздали на урок, а учительница поставила им в дневники двойки. Обиделись на нее лисята, но по-разному: старший лисенок старался не показывать виду, что обиделся, а младший – весь день ходил надутым. Вечером мама пришла с работы усталой и, не разобравшись, надавала им шлепков. Еще больше обиделись лисята. Но старший, как и прежде, дела вид, что ему все нипочем, а младший еще больше надулся. К вечеру у лисят от обиды поднялась температура.

Забеспокоились родители и вызвали доктора. Доктор быстро разобрался, что дело в обиде, и дал лисятам такой совет: если обиделись не надо долго терпеть обиду или дуться. Лучше рассказать о ней обидчику, тогда обида растает сама собой, как мороженое в жаркий день. Рассказали лисята о своей обиде маме, а утром учительнице. Извинились перед лисятами взрослые. А лисята с тех пор запомнили правило: «Ты обиду не держи, поскорее расскажи».

Обсуждение сказки, по вопросам:

Почему обиделись лисята?

Как они себя вели и что из этого получилось?

Какой совет доктора им помог?

Как ты ведешь себя, когда обижаешься, и что при этом чувствуешь?

В какой цвет можно раскрасить обиду?

5. Символическое выражение чувства в рисовании или лепке «Моя обида».

Представление работ.

6. Подведение итогов по вопросам:

С каким чувством мы познакомились сегодня? С каким животным (растением, музыкой) можно сравнить обиду? В чем ее польза и вред?

7. Ритуал прощания.

Занятие 8. Сборная солянка

Цель занятия: развитие точности воспроизведения информации. Развитие умения выражать разные эмоциональные состояния.

1. Приветствие.

2. Игра «Жил был кот».

Цель: развитие точности воспроизведения информации.

Каждый участник придумывает свое определение к одному заданному существительному. Далее каждый участник повторяет все определения, сказанные до него, и добавляет свое.

Например, «Это был красивый кот...»

«Это был красивый пушистый кот ...» и т.д.

3. Психогимнастика. Игра «Путаница».

Цель: игра на развитие коммуникативных навыков и развитие психомоторных функций.

Выбирается водящий, остальные участники образуют круг, взявшись за руки. Водящий отворачивается, а остальные меняют свое положение в круге, не разрывая рук. Задача водящего восстановить первоначальный круг.

Ходьба по кругу под музыку.

Изменение движения по сигналу, например, по хлопку – бег в обратную сторону, два хлопка – переход на гусиный шаг и т.д.

4. Игра «Покажи страшилку»

Цель: Развитие умения выражать разные эмоциональные состояния.

Ведущий показывает детям рисунки страшных персонажей (баба-яга, скелет и т.д.). Затем выбирается водящий и он, перевоплощаясь в персонажа, пробует его изобразить как можно точнее. Остальные угадывают, кого изображает водящий.

5. Игра «Мы похожи – мы отличаемся»

Цель: дать понять детям, что люди отличаются друг от друга своими особенностями и качествами.

Дети сидят в круге, ведущий находится в центре него и, бросая мяч всем участникам по очереди, задает вопрос, чем ты похож на остальных? Или чем ты отличаешься, от тех, кто рядом?

Обсуждение чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга.

6. Подведение итогов.

7. Ритуал прощания.

Занятие 9. Учимся выражать гнев.

Цель занятия: снятие эмоционального напряжения; обучение распознаванию и изображению эмоции «гнев».

1. Приветствие.

2. Игра «Отгадай, кто мы».

Цель развитие умения выражать и понимать эмоции, самовыражение.

Дети по очереди превращаются в животных с разными настроениями. Остальные угадывают.

3. «Мебель – канцелярские принадлежности - транспорт»

Цель развитие мышления, речи и памяти.

В упражнении, возможно, использование мяча. Ведущий кидает мяч ребенку и называет слово, одно из трех, ребенок обратно кидает мяч ведущему и называет ответ, то, что относится к этому обобщающему слову. Другие запоминают, какие слова были названы и не повторяют их.

4. Психогимнастика.

«Крокодил, которому наступили на хвост»; «Клоун сердится», «Злая мартышка», «Папа сердится», «Коварная баба-яга»

5. Этюд «Гневная гиена».

Гиена стоит у одинокой пальмы. В листьях пальмы прячется обезьянка. Гиена ждет, когда обезьянка обессилеет от голода и спрыгнет на землю. Тогда она ее съест. Гиена приходит в ярость, если кто-нибудь приближается к пальме, желая помочь обезьянке.

Ведущий обращает внимание на мимику: сдвинутые брови, сморщенный нос, оттопыренные губы.

6. Ситуации.

Ведущий предлагает разыграть ситуации, которые вызывают чувство гнева, и осудить, что имеет право сделать ребенок в этих ситуациях (именно имеет право, а не должен).

Ситуация 1. Коля вошел в класс после перемены, но тут на него почему-то налетел Сережа, стукнул его, правда не больно, и обозвал дураком. Коля имеет право ...

Ситуация 2. Шел урок математики. Дети делали рисунок к задаче. Витя немного ошибся, хотел стереть, но оказалось, что он забыл ластик дома. Витя повернулся за ластиком к Тане. В это время на него обратила внимание учительница Нина Ивановна. Она очень рассердилась на Витю, накричала на него и написала замечание в дневник. Витя имеет право ...

После рассмотрения ситуаций дети отвечают на вопросы:
Что имеют право делать дети?

К чему это приведет?

Были ли у вас похожие ситуации? Какие чувства вы испытывали?

7. Рисование или лепка на тему «Когда я сержусь» («мой гнев, моя ярость »).

8. Подведение итогов занятия.

9. Ритуал прощания.

Занятие 10. Кто я и какие другие.

Цель занятия: Знание своих положительных и отрицательных черт характера и принятие их. Осознание своей уникальности и принятие детьми друг друга.

1. Приветствие.

2. Упражнение «Построиться по ...».

Цель: развитие и переключение внимания и памяти.

Ведущий предлагает признак, по которому дети строятся в определенном порядке. Например, по росту, по первой букве имени, по дате рождения или кто любит сладкое. В каждом построении дети запоминают свое место. Затем все участники расходятся по помещению, а по сигналу ведущего выстраиваются по тому признаку, который он называет.

3. Игра «угадай качества человека».

Цель: умение понимать и называть качества по описанию.

По описанию детям необходимо догадаться, какие качества загадал ведущий. Например, человек, любящий трудиться – трудолюбивый, человек, который всегда торопится и т.д.

4. Беседа, примерно 5 минут.

Цель: осознание индивидуальности и неповторимости каждого.

5. Игра «Ладонки».

Цель: осознание своей уникальности.

Ведущий предлагает детям обвести контуры своей руки карандашом на листе бумаги. А затем, на рисунке, на каждом пальчике написать о себе от первого лица «какой я?». Например, я красивый, я умный, я внимательный и т.д. Потом ведущий собирает «ладонки» и по очереди читает их группе, а дети догадываются, кому какая «ладонка» принадлежит.

6. Игра «Чьи ладони».

Цель: каждый человек уникален и неповторим.

Одному ребенку из участников занятия завязывают глаза и сажают на стул. Остальные по очереди подходят и кладут свои ладонки на его ладони. Водящему необходимо догадаться, чьи ладони приходили к нему в гости.

7. Игра «Незаконченные предложения».

Цель: умение видеть свои качества и называть их. «Я радуюсь когда ...» и т.д.

8. Подведение итогов занятия.

9. Ритуал прощания.

Занятие 11. Умение договориться.

Цель занятия: умение сотрудничать и договариваться друг с другом.

1. Приветствие.

2. Игра «Изобрази предмет».

Цель: умение взаимодействовать и понимать других.

Дети сидят в круге им необходимо задумать и невербально изобразить какой-либо предмет, находящийся в комнате. Другой, если понимает, что

Методическая разработка
«Адаптация учащихся пятых классов к обучению
в среднем звене школы»

Аннотация

Переход в среднее звено очень важный и сложный этап в жизни любого школьника. В связи с этим возникла необходимость создания методической разработки по адаптации учащихся пятых классов к обучению в среднем звене школы.

Содержание:

1. **Введение**
2. **Организация занятий**
3. **Тематический план и содержание занятий**
4. **Литература**
5. **Приложения**

Введение

У пятиклассников в период перехода в среднее звено меняется социальное окружение (новый состав класса и учителей) и система деятельности (новая учебная ситуация новой ступени образования). Ситуация новизны является для любого человека в определенной степени тревожной, а для ребенка особенно. Учащиеся переживают эмоциональный дискомфорт прежде всего из-за неопределенности представлений о требованиях новых учителей, об особенностях и условиях обучения, о ценностях и нормах поведения в коллективе класса и т.д.

Цель методической разработки:

Оказание психолого-педагогической поддержки обучающимся 5-х классов в период их адаптации к условиям обучения в средней школе.

Задачи:

1. **Формирование у обучающихся:**
 - представлений об умениях, навыках обучения в среднем звене;
 - навыков взаимодействия с другими людьми на основе самопринятия, самораскрытия и принятия других;
2. **Ознакомление обучающихся:**
 - с системой самоорганизации для оптимального выполнения домашних заданий и других учебных требований;
 - с нормами и правилами поведения на новом этапе их школьной жизни.
3. **Создание условий для:**
 - снижения тревожности;
 - выработки на основе собственного опыта норм поведения и общения.

Методы работы: беседа, рисование, групповая дискуссия, развивающие упражнения или игры и их обсуждение, психодиагностические задания.

Организация занятий:

В данной разработке представлены 5 тем, по одному занятию в неделю.

Организационные моменты:

- на занятии дети сидят за партами, которые стоят по кругу, а стол ведущего замыкает круг;
- занятие длится столько же, сколько урок;
- форма занятий соответствует основным этапам урока: вводная часть; основная тема урока; заключительная часть (обратная связь; домашнее задание).

Тематический план занятий:

№	Название темы	Количество часов
1	Что такое 5 класс	1
2	Понимаем ли мы друг друга	1
3	Мир эмоций	1
4	Наши уроки и учителя	1
5	Мы и наш класс	1
	Всего:	5

Содержание:

Тема 1. Что такое 5 класс

Сообщение целей занятий, принятие правил. Упражнение «Имя превратилось». Упражнение «Продолжи фразу». Упражнение «Те, кто».. Рефлексия.

Тема 2. Понимаем ли мы друг друга

Упражнение «Ветер дует на тех, кто...» Упражнение «Слышать и слушать». Сравнение понятий «слушать» и «слышать». Упражнение «Рисунок по инструкции». Тест «Умеете ли вы слушать?». Рефлексия.

Тема 3. Мир эмоций

Упражнение «Необычное приветствие». Обсуждение прошлого эмоционального опыта учащихся. Игра «Угадай эмоцию». Упражнение «Как справиться с отрицательными эмоциями». Рефлексия.

Тема 4. Наши уроки и учителя

Упражнение «Дотронься до...». Упражнение «Какой урок важнее». Упражнение «Как зовут наших учителей?» Упражнение: «Настоящий учитель – это...». Рефлексия.

Тема 5. Мы и наш класс

Упражнение «Ты мне нравишься». Упражнение «Коллаж класса». Рефлексия.

Заключение

Использование данной методической разработки предотвращает школьную дезадаптацию у учащихся, снижает уровень тревожности; развивает творческий потенциал детей, способствует приобретению ими навыков анализа своих чувств, проблем, отношений, событий; формирует умение приобретать знания.

Литература:

1. Андрияхина Н. Как помочь пятикласснику?// Школьный психолог, 2003.-№.31
2. Битянова М.Р. Адаптация ребенка к школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка.-М.: Генезис,1998
3. Владимирова Ю. Новичок в средней школе.//Школьный психолог,2004.-№9
4. Панфилова М.А. Игротерапия общения.-М.: Генезис,2001
5. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы.-М.: Новая школа,1993

Приложение:

Упражнение «Имя превратилось»

Участники представляют себе Страну Волшебных Имен, в которой все настоящие имена превратились в волшебные псевдонимы. Придумывают, в какие имена сказочных героев могло бы превратиться их собственное имя.

Упражнение «Продолжи фразу»

На доске или в середине круга укрепляется рисунок «Школьный путь». На нем изображена гора, отображающая школьный путь с 1-го по 11-й класс.

– Посмотрите, что напоминает вам этот рисунок?

– Да это школьный путь от 1 до 11 класса. А почему школьный путь я изобразила в виде горы?

– Ребята, в этом году вы в какой класс пошли?

– Наверное, все осталось по старому, как в начальной школе?

– А что же нового у вас появилось? Да, теперь вы стали достаточно большими, у вас сейчас другие учителя, новые предметы, Бывает трудно, а бывает и интересно.

Я бы попросила вас продолжить фразу:

«В начальной школе мне больше всего запомнилось...»

«В пятом классе мне бы хотелось...»

(Все высказываются по порядку, передовая друг другу мяч. Ведущий отмечает наиболее интересные высказывания и оптимистические ожидания, обращает внимание на то, что все участники имеют довольно большой школьный опыт, поэтому дальнейший путь должен быть легче).

Упражнение «Те, кто»

– А давайте поиграем в ...

Сделайте хлопок в ладоши – кто любит сладкое;

поднять правую руку тем, кто играет в футбол;

свистеть, у кого есть кошка;

машут головой, кто играет в компьютер;

показывают фонарики, кто летом отдыхал и купался;

поднимают высоко руки и говорят «я», все кто является учеником 5 «...» класса.

Вот видите, сколько вас много, и теперь чтобы у каждого из вас не произошло, чтобы не случилось, всех вас связывает, то, что вы вместе и воспринимать в школе вас будут не Леша, Тани,... а 5 «...» класс.

Вы в ответе друг за друга. Школьный путь большой – 11 лет, 4 года вы уже миновали, вам предстоит пройти еще 7 лет.

Игра «Ветер дует на...»

Со словами «Ветер дует на...» ведущий начинает игру. Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого... есть сестра», «кто любит животных», «кто много плачет», «у кого нет друзей» и т.д.

Ведущего необходимо менять, давая возможность поспрашивать участников каждому.

Упражнение “Слушать и слышать”: зачитать определения, данные в словаре.

- Слушать – внимать всему, что слышит ухо.
- Слышать – усвоить себе слухом; освоить полученную информацию, осознавать и уметь ею пользоваться.

Определить сходства и различия (сравнить).

Упражнение «Рисунок по инструкции».

Материалы: Бумага и карандаш каждому ребенку.

Инструкция: Разделитесь на пары, сядьте за парты и поставьте между собой портфель так, чтобы вы не могли увидеть, что рисует сидящий рядом с вами партнер. (При наличии желания и возможности партнеры, разделенные портфелем, могут сидеть за партой лицом друг к другу.) Все нарисуйте сейчас, пожалуйста, обычный домик... Теперь переверните листки и уберите портфель. Решите, кто из вас будет А, и кто — Б. А будет сейчас учиться давать Б инструкции, по которым тот будет рисовать. Б надо взять новый лист бумаги, карандаш и закрыть глаза. А должен смотреть, как Б рисует, и давать ему указания. Цель игры состоит в том, чтобы Б нарисовал домик, как можно более похожий на тот, который с самого начала нарисовал А. А должен руководить карандашом Б, говоря, например, так: "Опусти карандаш на лист. Рисуй сверху вниз вертикальную линию... Стоп! Рисуй линию влево... Стоп! Теперь вверх..." Но А не имеет права брать Б за руку и водить его рукой. Начинайте! Потом вы сможете сравнить оба рисунка. После этого вы поменяетесь ролями, и А будет с закрытыми глазами рисовать домик Б.

Тест “Умеете ли вы слушать?”

1. Ты часто отвлекаешься, когда с кем-то разговариваешь?

2. Делаешь ли ты только вид, что слушаешь, а сам думаешь о другом?
 3. Реагируешь ли ты эмоционально на слова рассказчика?
 4. Ты часто перебиваешь собеседника?
 5. Ты слушаешь или только делаешь вид, что слушаешь?
 6. Ты мечтаешь о чем-то своем, когда слушаешь других?
 7. Возможно, ты обдумываешь, что сказать, когда слушаешь собеседника?
- Ключ к тесту: чем больше у вас ответов “да”, тем хуже вы умеете слушать.

Упражнение «Необычное приветствие»

Необходимо всем учащимся подойти друг к другу и поздороваться с каждым по-особенному, не повторяясь (пожать руку, обнять, поцеловать, раскланяться и т.п.). Завершив упражнение, все садятся в круг и обсуждают, что чувствовали во время своеобразного приветствия, что было легко, что трудно, что необычно.

Игра «Угадай эмоцию»

Правила просты: ведущий показывает мимикой какую-нибудь эмоцию на лице, а игроки называют ее и стараются воспроизвести.

Лучше всего начинать с легко узнаваемых и угадываемых эмоций: удивления, страха, радости, гнева, печали и т. д. Показывать эмоции следует утрированно, даже карикатурно. Постепенно расширяйте диапазон чувств, вводите различные оттенки эмоций (раздражение, возмущение, гнев, ярость, раздумье и т. д.). Ведущие во время игры меняются.

Упражнение «Как справиться с отрицательными эмоциями»

-Ребята, у вас в руках воздушные шарики. Представьте, будто надутый шарик — это тело человека, а находящийся в нем воздух — чувства раздражения и гнева. Скажите, может ли сейчас (дети держат завязанные шарики) воздух входить и выходить из него?

-Что случится, когда чувство гнева и раздражения переполнят человека?

-А может ли человек, который переживает раздражение и гнев, оставаться спокойным? Ребята, теперь сделать так, чтобы шарик лопнул.

-Может ли такой способ выражения гнева быть безопасным? Почему?

-Что вы почувствовали, когда взорвался шарик? Ребята, если шарик — это человек, то взрывающийся шарик означает какой-нибудь агрессивный поступок, например нападение на другого человека.

-Давайте надуем другой шарик, но завязывать его не будем. Держите шарик крепко в руке и не давайте воздуху выходить наружу.

Вы помните, шарик — это человек, а воздух внутри него — чувства раздражения и гнева. А теперь выпустите из шарика немного воздуха и снова крепко его зажмите.

Взорвался ли шарик, когда вы выпустили из него воздух?

Можно ли такой способ выражения гнева считать более безопасным?

-Ребята, когда мы выражаем гнев, контролируя его, то он никому не причинит вреда.

Гнев и раздражение, если их безопасно выражать, могут «выйти» из человека, как воздух из нашего шарика.

Игра «Дотронься до...»

Все играющие одеты по-разному. Ведущий выкрикивает: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета периодически меняются, кто не успел – ведущий.

Замечание: педагог следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

Упражнение “Какой урок важнее”

На роль каждого из предметов, изучаемых в школе, выбираются дети.

Им необходимо рассказать остальным, чему они учат на своём уроке. Доказать, что он важнее всех.

Упражнение «Как зовут наших учителей?» (список учителей предметников)

С помощью этого упражнения предлагается вспомнить имена и отчества учителей по разным предметам.

- Ведущий называет предмет и имя учителя, а ребята на скорость называют отчество.
- Ведущий называет предмет, а ребята называют имя и отчество.
- Ведущий называет фамилию, а ребята – предмет и так далее.

Упражнение: «Настоящий учитель – это...»(список различных качеств в 3х экземплярах).

Каждая группа получает листок, на котором написаны различные качества и свойства человека. Среди них есть качества, важные для осуществления педагогической деятельности, есть и нейтральные.

Задача каждой группы – отметить в списке те качества, которые обязательно должны быть у настоящего учителя. Списки у всех групп одинаковые, но выбирают они нередко разные качества. Работа проводится в течение 5 минут. Затем каждая группа выбирает одного представителя. Он остается у доски, остальные садятся на свои места. Сравниваются выборы групп. Листки с выбранными качествами(качества отметить маркером) прикрепляются в центр листа ватмана (будущего цветка).

Упражнение «Ты мне нравишься ...»

Участники встают в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, говоря при этом: «Мне в тебе нравится...» и называет понравившееся качество (несколько качеств). Участник, получивший мяч, бросает его другому человеку и называет понравившиеся ему качества. Мяч должен побывать у всех участников.

Упражнение «Коллаж класса»

Группа делится произвольно на команды по 5 человек и каждой команд выдается лист ватмана. Также выдается пачка журналов, брошюр, открыток, подходящих по тематике. Психолог поясняет, что подразумевается под коллажом.

После того, как команды выполнили свой коллаж, каждая команда представляет его для всех остальных. Психолог хвалит каждую команду, подводит итог и предлагает объединить все работы, чтобы создать общую картину дружбы класса и стала своего рода талисманом класса.